

CALICANTO

Le Nuove Produzioni

Calicanto
25 anni Calicanto

Trio Adriatica
Caliballo

Jadran
Jadran

Roberto Tombesi & C.
Piripicchio e la Contessa

Laura Curino e Calicanto
Galeas per montes

Trio Adriatica
A la Moresca

Ciuma Salvi Tombesi Trio
Di sabbia e sale

Roberto Tombesi
Organetto solo

Calicanto

25 anni Calicanto

Il concerto ha debuttato con grande successo al Teatro Verdi di Padova il 19 dicembre 2006 in occasione dei 25 anni di attività del gruppo. Tale entusiasmante accoglienza ci ha indotto ad affinare questo concerto e a farlo diventare la proposta artistica principale del 2007.

Lo spettacolo vuole essere una sintesi del nostro lungo itinerario attraverso brani noti e meno noti del nostro repertorio che per l'occasione abbiamo voluto raccogliere in un nuovo doppio cd antologico registrato per buona parte dal vivo e già premiato dalle principali riviste specializzate del settore.



Claudia Ferronato
voce

Gabriele Coltri
cornamuse, armonium, flauti

Francesco Ganassin
clarinetti, ocarine, gralla, voce

Roberto Tombesi
organetto, mandole, salterio, voce

Giancarlo Tombesi
contrabbasso, voce

Paolo Vidaich
percussioni, chitarra, voce

Laura Curino e Calicanto

Galeas per montes

La magnifica intrapresa

Regia di Titino Carrara, Produzione 'La Piccionaia'

Testo a cura di Paolo Malvinni

Con questo lavoro Calicanto torna ad uno dei primi amori: il teatro. Partendo da una delle sue più fortunate canzoni e dall'incontro con l'attrice e narratrice Laura Curino e i vecchi amici Titino Carrara e Paolo Malvinni, lo spettacolo ripercorre la storia di un'incredibile impresa svoltasi nelle montagne tra l'Adige e il lago di Garda nel 1438 che vide protagonisti la Repubblica di Venezia e i Visconti di Milano. Le musiche composte per l'occasione si intersecano a noti brani della storia di Calicanto fornendo un paesaggio sonoro di grande suggestione su cui poggia la straordinaria interpretazione di Laura Curino.





Laura Curino
voce recitante

Calicanto

Claudia Ferronato
voce, percussioni

Roberto Tombesi
organetto, bouzouki, salterio, percussioni, voce

Francesco Ganassin
clarinetti, ocarine, percussioni, voce

Giancarlo Tombesi
contrabbasso, percussioni, voce

Trio Adriatica Caliballo

L'enorme quantità di materiale documentale sulle danze del Veneto e dintorni raccolto in 25 anni di ricerche ci ha indotto a coinvolgere in questa nuova avventura l'amico di sempre, ricercatore ed animatore, Guglielmo Pinna allestendo uno spettacolo dedicato alla danza.

L'offerta, oltre il tradizionale concerto, può prevedere momenti seminari, stage di ballo, conferenze, proiezioni organizzate in un fine settimana che si conclude con una festa a ballo.

Vengono proposte alcune delle danze più amate del nostro territorio: Polesana, Furlana, Manfrina polacca, Scotis, Pive, Bassanello, Valsivier, Quadriglie, Pairis, Sette passi, Do passi, Giga, Menacò, Tarantella agordina, oltre ad innumerevoli polche, valzer e mazurche.



Roberto Tombesi
organetto

Francesco Ganassin
clarinetto

Giancarlo Tombesi
contrabbasso

Trio Adriatica

A la moresca

Facendo tesoro delle più recenti esperienze artistiche che hanno portato Calicanto a confrontarsi con le tradizioni di Istria, Dalmazia, Isole Incoronate, Isole Egee, per arrivare alla grande commistione di popoli e culture che è l'odierna Istanbul, il trio mette a fuoco una nuova suggestiva collezione di immagini legate a questi territori, fatta di rappresentazioni in musica di costumi, cibi, sensazioni, danze e feste.

Lo strumentario volutamente essenziale ed acustico spinge i musicisti a sperimentare ed indagare le possibilità espressive e di dialogo dei tre strumenti in gioco, muovendo da pronunce tipiche della musica tradizionale e prendendo spunto da sonorità contemporanee.

Roberto Tombesi
organetto

Francesco Ganassin
clarinetto

Giancarlo Tombesi
contrabbasso



Jadran

Il progetto Jadran, ideato da Mario Salvi e Roberto Tombesi, si pone come obiettivo la produzione di uno spettacolo musicale concepito come momento di incontro e di confronto tra interpreti della musica etnica delle due sponde dell'Adriatico.

Attraverso la combinazione delle rispettive esperienze e capacità, gli artisti coinvolti trovano nuovi punti creativi a partire dagli elementi che caratterizzano le musiche tradizionali delle popolazioni adriatiche, dal Veneto alla Dalmazia, dal Salento all'Epiro.

In questo senso il programma del concerto prevede sia composizioni originali che elaborazioni di brani tradizionali, strumentali e cantati nei dialetti e nelle lingue delle aree interessate.

Mario Salvi
organetto, voce e percussioni

Luciano Orologi
sassofoni, clarinetto

Alessandro Girotto
chitarre

Roberto Tombesi
organetto, voce, bouzouki

Francesco Ganassin
clarinetti

Giancarlo Tombesi
contrabbasso

Ciuma Salvi Tombesi Trio

Di sabbia e sale

Dopo lo spettacolo legato al disco *Il mare di lato*, che ha consolidato questa particolare esperienza condotta da tre dei più significativi organettisti italiani, il Trio propone per il 2007 un nuovo concerto in cui le caratteristiche tecnico-stilistiche e la provenienza geografico-culturale di ciascun musicista vengono ulteriormente evidenziate sia nella composizione di nuovi brani per organetto, sia nella rivitalizzazione di danze tradizionali pugliesi, marchigiane, emiliane, romagnole e venete.



Stefano "Ciuma" Delvecchio
organetto, voce, percussioni

Mario Salvi
organetto, voce, percussioni

Roberto Tombesi
organetto, voce, percussioni

Roberto Tombesi & C.

Piripicchio e la Contessa

Spettacolo musicale con marionette a tavoletta (regia di Vasco Mirandola)

Nuova produzione del simpatico duo di ballerini (marionette a tavoletta) che in vari anni di attività ha portato l'allegria e la festa in numerose piazze, scuole e teatri nazionali e stranieri. La recente versione si avvale della partecipazione di un nuovo personaggio: il perfido dott. Beconi che, insidierà l'intesa artistica e sentimentale tra i due protagonisti. Sullo sfondo un'incantevole Venezia dipinta, con i suoi campielli, le feste, i balli, le serenate e oltre venti 'fantastici' strumenti musicali che nel finale a sorpresa coinvolgeranno gli spettatori piccoli e grandi.

La performance è pensata a 'fisarmonica' sia nella durata (da 20' a 60') che nella partecipazione degli artisti coinvolti (da 1 a 4). Oltre a Roberto sulla scena Susi Visentin, Enrico Borille, Alessandro Tombesi.



Roberto Tombesi

Organetto solo

La performance è pensata come un'occasione in cui la voce e i vari organetti di Roberto trovano un momento di dialogo per ripercorrere, tra ricerche etnomusicologiche e nuove proposte musicali, 25 anni di attività artistica che hanno avuto nell'organetto un costante punto di riferimento espressivo.

Roberto Tombesi
organetto, voce



Associazione Culturale
Atelier CALICANTO
Via Valli, 78
35033 Teolo (PD)
Italia



tel + 39 049 9902883
fax +39 049 9908091
mail info@calicanto.it
web www.calicanto.it